

COURS DE DESSIN/PEINTURE

avec

ANNE JOLLY

Artiste peintre dessinatrice

diplômée de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs



ATELIER

JOLLY BOIS ROBERT

trois mardis par mois de 9h à 12h

À l'atelier 483 Route de Paris 76590 Le Bois Robert

110 €/trimestre matériel non compris

CONTACT 06 76 82 71 07 ou anne@jollya.fr

PEDAGOGIE

Apprentissage académique d'après nature du dessin et de la peinture, Initiation ou perfectionnement à différents médiums, fusain naturel, pastel sec, aquarelle, gouache, acrylique, avec une adaptation selon le niveau de l'élève.

Le premier trimestre sera consacré au dessin d'après nature pour aborder la manière de regarder et balayer les aprioris, mesurer les proportions, percevoir la forme et le vide autour de la forme, ainsi que l'ombre et la lumière pour exprimer le volume et la profondeur.

Le second trimestre sera en couleur avec le médium choisi par la majorité de l'atelier. Toujours d'après natures mortes en atelier, nous aborderons le mélange des couleurs, ainsi que les valeurs tonales pour exprimer le volume, toujours avec la justesse des proportions comme base de travail.

Le troisième trimestre sera consacré au paysage, sur le motif dans le jardin de l'atelier ou d'après références diverses, pour étudier les notions de perspective linéaire et aérienne. L'étude de portrait et de ses proportions sera abordée également d'après références ou d'après modèle vivant. Les élèves peuvent être amenés à poser à tour de rôle.

PLANNING

Le planning est donné à titre indicatif, il peut être amené à évoluer au cours de l'année.

PLANNING OCTOBRE-DECEMBRE 2026

OCTOBRE mardis 06 - 13 - 20

NOVEMBRE mardis 3 - 10 - 17

DÉCEMBRE mardis 1 - 8 - 15

PLANNING JANVIER-MARS 2027

JANVIER mardis 5 - 12 - 19

FEVRIER mardis 2 - 9 - 16

MARS mardis 9 - 16 - 23

PLANNING AVRIL-JUIN 2027

AVRIL mardis 6 - 13 - 20

MAI mardis 4 - 11 - 18

JUIN mardis 1 - 8 - 15

Les indispensables pour commencer ...

- Crayons graphites de différents grammages (ex : 2H / H / HB / 2B / 4B / 6B / 8B)
- Bloc de papier croquis Canson XL 90g/m² format A3 (30x42cm)
- Pochette 10 feuilles de papier Canson « C » à grain format A3 en 224 g/m²
- Gomme mie de pain
- Planche à dessin à pince pour format A3 minimum
- Un carnet de croquis nomade 10X15 ou 15X21 pour votre usage personnel et vous entraîner à dessiner un peu chaque jour

Dans un premier temps, prenez le matériel que vous possédez déjà, l'investissement dans du bon matériel se fera au fur et à mesure de l'apprentissage.

L'enseignement se fera en fonction des techniques que l'ensemble de l'atelier souhaite travailler, mais toujours avec la justesse du dessin comme base.

Selon les cours prévus au fur et à mesure de l'année

FUSAIN : Fusains naturels de 4 à 8 mm de diamètre + estompes + gomme mie de pain + pinceau brosse en soie de porc

AQUARELLE : Papier aquarelle 300g/m²
+ boîte d'aquarelle de bonne qualité (godets ou tubes) + pinceaux souples (type pinceau à lavis en Petit Gris)
+ palette à aquarelle avec godets (ou assiette en porcelaine blanche)

ACRYLIQUE : papier 224g/m² min. + pack de couleurs primaires extra fine (bleu cyan/rouge magenta/jaune primaire/blanc/noir) + pinceaux brosses divers en poils synthétiques + un bloc palette pelable + chiffons

PASTEL : Papier Canson Mi-teinte 160 g/m² gris ou beige
+ boîte de pastels secs + estompes + chiffons + gants chirurgicaux

GOUACHE : Papier aquarelle 300g/m²
+ pinceaux imitation martre + tubes de gouache extra fine (Blanc de titane/Bleu Outremer/rouge/ jaune /Ocre/ Terre d'ombre brûlée)
Exemple : coffret de gouache extra-fine Linel doubles primaires 10X14 ml
Palette à godets refermable hermétique / bloc palette pelable

NOM / PRÉNOM

.....

ADRESSE

.....

.....

TEL

.....

COURRIEL

.....

MODE DE RÈGLEMENT (cochez votre choix)

- En une fois 330€ par virement bancaire
- En trois fois 3 x 110€ en octobre, janvier et avril par virement bancaire
- En une fois 330€ par chèque
- En trois fois 3 x 110€ par chèques rédigés à l'avance

RIB

Mme Anne LEGENDRE JOLLY
IBAN FR76 3000 3007 3400 0504 9768 587
BIC SOGEFRPP